

Raúl Ignacio Manrupe

Universidad del Salvador
Ciencias de la Educación y la Comunicación Social,
Bachiller Superior en Publicidad/1983

Coordinador Area Cine y Video Centro Cultural Rojas, UBA
Investigador y Asesor creativo en contenidos. Realizador documental.

La comunicación en todas sus formas es el campo para mi creatividad

En la web

Desde el 2000 trabajo en proyectos relacionados con Internet y la cultura, en proyectos que cruzan distintas disciplinas: Trabajos que destaco:

www.historiadelapublicidad.com Cofundador, investigador y Director de Contenidos.

www.elgrafico.com.ar/coberturas-historicas/home90-php

Desarrollo, investigación y Dirección del sitio alusivo a los 90 años de revista El Gráfico, citado ampliamente en Wikipedia.

www.leedor.com

Colaborador y asesor en contenidos en este portal de arte y cultura latinoamericana.

www.fangionet.com.ar Jefe de contenidos y socio de este site homenaje a Juan Manuel Fangio, creado en 2002.

Después de Veinte años como creativo publicitario premiado y diez escribiendo sobre cine en revistas como [Film](#), [La Cosa](#), [El Amante](#), [La mirada cautiva](#) y [Leer Cine](#), en 2002 decidí ampliar mi campo de acción a la dirección de cine y video. Mi primer largometraje:

[Picsa](#), un documental. (2011). Competencia WIP en 24º Festival de Mar del Plata 2009. Site:

www.thedigitalideas.com/picsa

Libros :

[Un Diccionario de Films Argentinos, tomo I](#) (1995, Ed. Corregidor) [tomo II](#) (2004) y [tomo III](#) (2010) *Los tres junto a Alejandra Portela. Obra de referencia sobre el tema, consultada en el país y el exterior, integrando la biblioteca de: Centro Georges Pompidou de París, Filmoteca de Madrid, Filmoteca de Catalunya, etc.*

[Breve Historia del Dibujo Animado en la Argentina](#) (2004, Ediciones del Rojas/Eudeba).

Primer estudio realizado en el país sobre la materia.

La docencia es algo para lo que tengo una vocación especial, y la ejerzo habitualmente en lugares como:

-[Untref](#), Maestría de Periodismo documental. Materia: Comic.

-[Warner Channel](#) (Caracas, Venezuela), Seminario de concepto y creatividad, dictado a productores y editores de esta señal.

-[Centro Cultural Ricardo Rojas](#). Curso Cine argentino: conocerlo y comprenderlo.

-[The Digital Ideas](#), Curso de Creatividad Digital, dictado en seminarios en distintas instituciones: ISP, UAI, grupos especiales.

-[Asociación Argentina de Agencias de Publicidad](#). Distintas materias a lo largo de 20 años, siendo Coordinador Académico Carrera Redacción en 2002-2003

-[Escuela Superior de Creativos Publicitarios](#).

He dado charlas y clases especiales como invitado en instituciones como [Universidad de Palermo](#), [UB](#), [UCA](#), [Universidad Austral](#), [UADE](#), [Centro Cultural de España en Buenos Aires](#).

En Agencias de Publicidad:

Como Director Creativo y redactor, he trabajado en importantes agencias de Buenos Aires, desarrollando campañas, acciones tácticas y estratégicas para clientes, marcas y productos de distinto tipo, teniendo

equipos a mi cargo, en agencias como [Ogilvy Argentina](#), [Mc Cann Erickson Publicidad](#), [Braga Menéndez](#), [People](#), [Gowland](#), [Cícero/Ted Bates](#) y habiendo ganado una veintena de premios.

Idiomas:

Francés: hablado y escrito. Conocimientos de Inglés, oral y escrito.